

## طرح درس هنر و تمدن اسلامی (۲)

### الف- سده های نخستین ورود اسلام به ایران (۲ جلسه)

۱- شرحی از اوضاع و احوال هنر در دو سده نخست ورود اسلام به ایران ۲- نقش خراسان در انتقال سنت های هنری ساسانی به دوره اسلامی ۳- قدیمی ترین مسجد اسلامی در ایران و ویژگی های آن ۴- سفالهای گلابه ای؛ دوره و مشخصات ۵- بررسی وضعیت خط کوفی تا سده سوم بر روی آثار هنری.

### ب- از قرن سوم تا دوره سلجوقی (۲ جلسه)

۱- هنر و معماری در دوره سامانیان با شرح آرامگاه امیر اسماعیل سامانی ۲- آل بویه و نقش آنها در اشاعه هنر اسلامی همراه با نام برخی از دستاوردهای ایشان ۳- غزنویان و نسبت آنها با هنر اسلامی ۴- شیوه معماری رازی با ذکر سه نمونه ۵- نگارگری مکتب بغداد، ویژگی ها و ذکر نمونه ها ۶- سفالهای نیشابور و ویژگی های آن

### ج- هنر در دوره سلجوقی (۲ جلسه)

۱- ویژگی شاخص معماری دوره سلجوقی با ذکر نمونه موردی ۲- ویژگی سفالهای سلجوقی و لعابکاری آنها ۳- شرحی از زندگی خواجه نظام الملک و تاثیر وی در هنر ایران ۴- ویژگی نقاشی دوره سلجوقی با ذکر نمونه ها ۵- مروری بر سیر تحول و تطور خط کوفی و سرنوشت آن ۶- بشقاب معروف آل بارسلان؛ داستان، ویژگی ها و محل نگهداری

### د- هنر در دوره ایلخانی (مغول) (۲ جلسه)

۱- گنبد سلطانیه و ویژگی های شاخص آن ۲- رصدخانه مراغه؛ ذکر دوره و موسس ۳- نظر غالب در مورد لعاب زرین فام؛ ابداع، اوج و افول آن. ۴- منافع الحيوان، سمک عیار، ورقه و گلشاه، مقامات حریری، کلیله و دمنه و...؛ ذکر دوره، پدید آورنده و... ۵- شرحی مفصلی از شاهنامه دموت، دلیل نامگذاری و ویژگی های نقاشانه و محل

نگهداری فعلی. ۶-جامع التواریخ اثر چه کسی و درباره چه تاریخی و در کدام مکتب نگار گری شده ۷-پایتختهای ایلخانیان؟

### ه- هنر در دوره ملوک الطوائفی (بین ایلخانی و تیموری) (۱ جلسه)

۱-مروری بر حکومت‌های ملوک الطوائفی ۲-مکتب شیراز، بغداد و مظفریان و نقاشان جلایری

### و- هنر در دوره تیموری (۲ جلسه)

۱-جنید نقاش، مکتب مربوطه و آثار ۲- میر علی تبریزی و کار مهم او ۳-کمال الدین بهزاد و آثار و مکتب وی ۴- نقش امیر علیشیر نوایی در اشاعه هنر ایرانی ۵- هنرهای بایسنغر میرزا و آثار ۶-شاهنامه بایسنغری و شرحی از آن ۷-ظفرنامه اثر چه کسی، و درباره چه تاریخی و در کدام مکتب مصور شده

### ز- هنر در دوره صفوی (۲ جلسه)

۱-شاهنامه شاه طهماسبی و ذکر کامل ویژگی های آن و محل نگهداری فعلی ۲- مکتب تبریز، سرپرست و ویژگی های آن. ۳-معماری در عهد شاه عباس کبیر ۴-پایتختهای مهم دوره صفوی و حاکمان متعلق به آن ۵-نقش اعلام حاکمیت شیعه در اشاعه هنر اسلامی با ذکر مثال ۶-هنر فلزکاری و تحول آن در دوره صفویه ۷-انواع فرشهای رایج در دوره صفوی ۸-کاشیکاری دوره صفوی و دلیل رواج آن

### ح- هنر در دوره قاجار (۱ جلسه)

۱-شاهنامه داوری و ویژگی های آن ۲- عمارت کلاه فرنگی ۳- کتاب هزار و یک شب

### ک- مباحث تطبیقی (۲ جلسه)

۱- سبکهای چهارگانه معماری ایرانی-اسلامی با ذکر نمونه در هر یک ۲-مقایسه مکتب نگارگری بغداد با مکتب جلایریان ۳-مقایسه کاشی زرین فام با کاشی هفت رنگ و کاربرد آنها ۴- دوره طلایی هنر ایران در دوره اسلامی به نظر شما؛ تیموری یا صفوی؟ توضیح دهید. ۵-بررسی تاثیر شرق دور (اعم از بودایی، مغولی

و...) در هنر دوره سلجوقی و ایلخانی ۶-می گویند اصیل ترین مکتب نگارگری متعلق به مکتب شیراز است؛ نظر شما؟ ۷- خاوران نامه درباره چه کسی و نوشته چه کسی و در کدام مکتب نگارگری مصور شده است؟ ۸- دلیل استقبال از شاهنامه و شاهنامه نگاری در ادوار تاریخی بعد از اسلام