

شرح درس طرح اشیاء در تمدن اسلامی

اجلسه اول:

مفهوم طرح اشیاء در تمدن اسلامی

جلسه دوم:

تعریف علم بیونیک، کارکرده و بایسته ها

جلسه سوم:

آتروپولوژی و ضرورت توجه به آن در طراحی اشیا

علل اربعه ارسطویی و $\delta w+h$

ابعاد بدن و خصوصیات حرکتی انسان (ابعاد معیار و توجه به معلولیت ها.....)

جلسه چهارم:

نسبت طلایی و جایگاه آن در هنر و در هنر اسلامی

رابطه فیوناچی

جلسه پنجم:

عوامل موثر بر طراحی اشیاء

گونه شناسی اشکال (دایره، مربع و.....)

نماد شناسی

جلسه ششم:

رابطه طراحی با فرهنگ

رابطه طراحی با اقتصاد

تناسبات ارگونومی با طراحی

جلسه هفتم:

رابطه فرم با عملکرد

رابطه فرم با مواد و مصالح

رابطه طراحی و تکنیکهای ساخت

مباحث مورفولوژیکی

جلسه هفتم:

رابطه طراحی با مذهب و باورهای قومی

رابطه طراحی با تزیینات (تزیینات وابسته به فرم-تزیینات الحاقی)

عوامل موثر بر طراحی اشیا در تمدن اسلامی

اتقان صنع (نهایت ساخت و ساز - ساخت و پرداخت)

جلسات هشتم تا شانزدهم:

مرور و تحلیل آثار منتخب در تمدن اسلامی

گزارشات دانشجویی