

نمونه مباحث مطرح شده در کلاس اسطوره و هنر

- ۱- ریشه‌شناسی (ایتمولوژی-*etymology*) واژه میت در فرهنگ غیر ایرانی
- ۲- واژه‌شناسی (ترمینولوژی-*terminology*) واژه میت در فرهنگ غیر ایرانی
- ۳- تبیین رابطه افسانه با اسطوره در فرهنگ فارسی
- ۴- تشریح سازو کار ساخت اسطوره از نظر کاسیرر
- ۵- رابطه اسطوره و هنر از منظر کاسیرر
- ۶- رابطه دین و اسطوره از منظر کاسیرر
- ۷- رابطه تاریخ و اسطوره از نظر کاسیرر
- ۸- تبیین اسطوره از منظر میرچا الیاده
- ۹- مفهوم مقدس و نامقدس از منظر الیاده
- ۱۰- تفاوت مکان مقدس و غیر مقدس از منظر الیاده
- ۱۱- اسطوره از منظر فروید
- ۱۲- اسطوره از منظر یونگ
- ۱۳- مهمترین منابع ما از شناخت اساطیر ایرانی کدام کتاب یا کتابها هستند؟
- ۱۴- اسطوره کهن ایرانی و پیشا زرتشتی (نامها و کار کردها-خدایان طبیعت و خدایان ذهنی)
- ۱۵- اسطوره های زرتشتی (نامها و کارکرد)
- ۱۶- میترایسم
- ۱۷- زروانیسم
- ۱۸- یکی از ایزدان ایرانی پیشا زرتشتی را به انتخاب خود نام برده و کارکرد آنرا شرح دهید
- ۱۹- شرح اسطوره آفرینش از منظر باورهای زرتشتی
- ۲۰- کارکرد امشاسپندان در باورهای زرتشتی گری