

گروه آموزشی: هنر رشته: صنایع دستی مقطع آموزشی: کارشناسی ارشد	عنوان درس: مباحث نظری در صنایع دستی ناصر ساداتی	 دانشکده هنر
---	--	--

نمونه مباحث نظری صنایع دستی

الف- مروری بر نظریه های هنر و تخته

۱-تخته از منظر افلاطون

۲-تخته از منظر ارسطو

۴-معنای فن و هنر در اوستا

۵-معنای فن و هنر در متون پهلوی

۶-معنای فن و هنر دوره اسلامی تا اواخر قاجار

۷-سیر تحول معنایی فن و هنر در ایران تا زمان حاضر

ب- طبقه بندی هنرها و جایگاه صنایع دستی

۱-جایگاه صنایع دستی و صنعتگر نزد افلاطون

۲-جایگاه صنایع دستی و صنعتگر تا قبل از رنسانس

۳-جایگاه صنایع دستی و صنعتگر بعد از رنسانس تا قرن بیستم

۴-بازیابی اهمیت و جایگاه صنایع دستی در دوران پست مدرنیسم

۵-دیدگاه کروچه و کالینگوود در مورد جایگاه صنایع دستی و صنعتگر

۶-دیدگاه کانت در مورد طبقه هنرها و جایگاه صنایع دستی

۷-انواع رده بندی صنایع دستی (صناعات)

ج- جنبش هنرها و صناعات (Arts and Crafts movement)

۱-دلایل شکل گیری و خاستگاه جنبش هنر و صنایع دستی

۲-پیشگامان جنبش هنر و صنایع دستی

۳-زنان و نقش آنان در جنبش هنر و صنایع دستی

۴-ایده ها مفاهیم و مواد اولیه مورد علاقه جنبش هنر و صنایع دستی

۵-دلایل افول جنبش هنر و صنایع دستی

د- الگوهای توسعه صنایع کوچک در دنیا (صنایع دستی)

۱-الگوی یونیدو (مفاهیم-شاخصه ها و ساختار)

گروه آموزشی: هنر رشته: صنایع دستی مقطع آموزشی: کارشناسی ارشد	عنوان درس: مباحث نظری در صنایع دستی ناصر ساداتی	 دانشگاه همدان دانشکده هنر
---	--	---

۲-الگوی غازهای پرنده و تاریخ آن

۳-الگوی فضای توسعه محصول و انواع آن

۴-الگوی ساختارگرایی و انواع آن

۵-بررسی نمونه های موفق و ناموفق در توسعه صنایع دستی (اعم از مدیران-صنایع-کشورها و قاره ها)